

100 comandos do ChatGPT para criar imagens

Uma palavra no prompt muda a sua foto: ângulo, luz, lente, clima e efeito, organizados por categoria e prontos para copiar.



Como usar os comandos

Um comando é um atalho de texto que diz ao ChatGPT como fotografar a cena. Você cola o termo no prompt, descreve o cenário e deixa o resto com a IA.

1

Envie uma referência

Uma foto sua, nítida e bem iluminada, ajuda a manter o rosto em qualquer ângulo.

2

Descreva a cena

Uma frase basta: onde você está, a roupa, o horário. Sem cena, o comando perde força.

3

Termine com o comando

Cole o termo no fim do prompt, como `/lowangle`, e gere a imagem.

Regras que evitam resultado estranho

- Use no máximo **dois ou três comandos** por prompt. Acima disso o modelo tende a ignorar parte.
- Não misture efeitos opostos, como `/wormview` e `/birdsvie`.
- Se o resultado fugir do esperado, gere de novo: o mesmo prompt pode variar a cada geração.

- ① **Transparência:** esses comandos não são um recurso oficial do ChatGPT. São convenções populares entre usuários, e o modelo interpreta cada palavra como instrução de estilo. O efeito pode variar entre ferramentas e entre gerações.

Prompts prontos para copiar

Troque a cena entre colchetes pela sua e anexe uma foto sua como referência.

Foto de perfil com mais presença

Use a foto anexada como referência e mantenha meu rosto e meu cabelo. Cena: [em pé num terraço ao entardecer, roupa casual]. /lowangle, luz dourada, textura de pele realista, sem texto na imagem.

Foto com efeito de reflexo

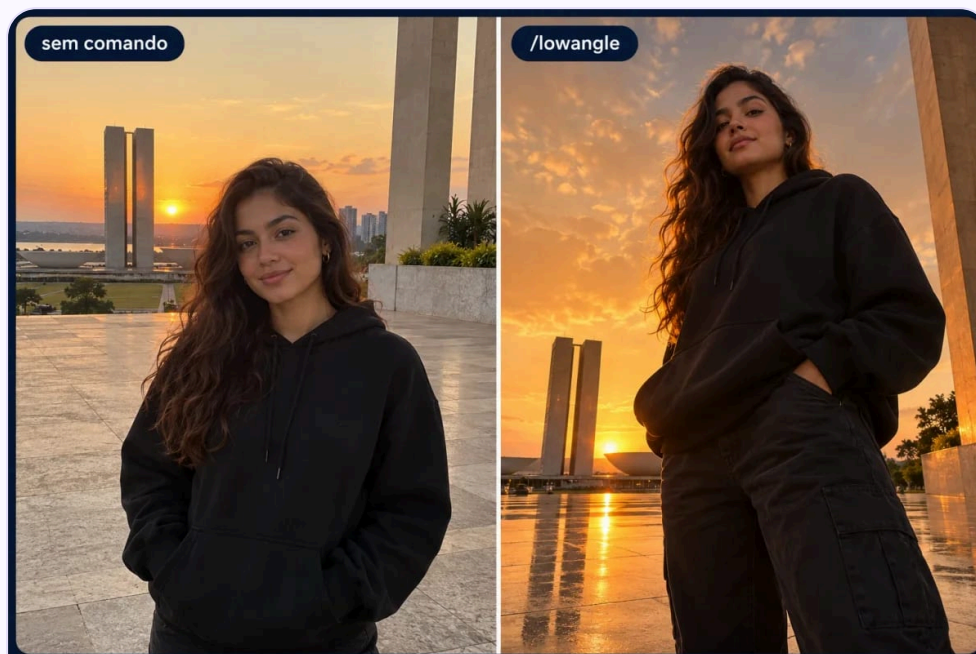
Use a foto anexada como referência e mantenha meu rosto e meu cabelo. Cena: [caminhando numa praça depois da chuva]. /groundreflection, reflexo nítido no chão molhado, luz do pôr do sol.

Foto de bastidores para Reels

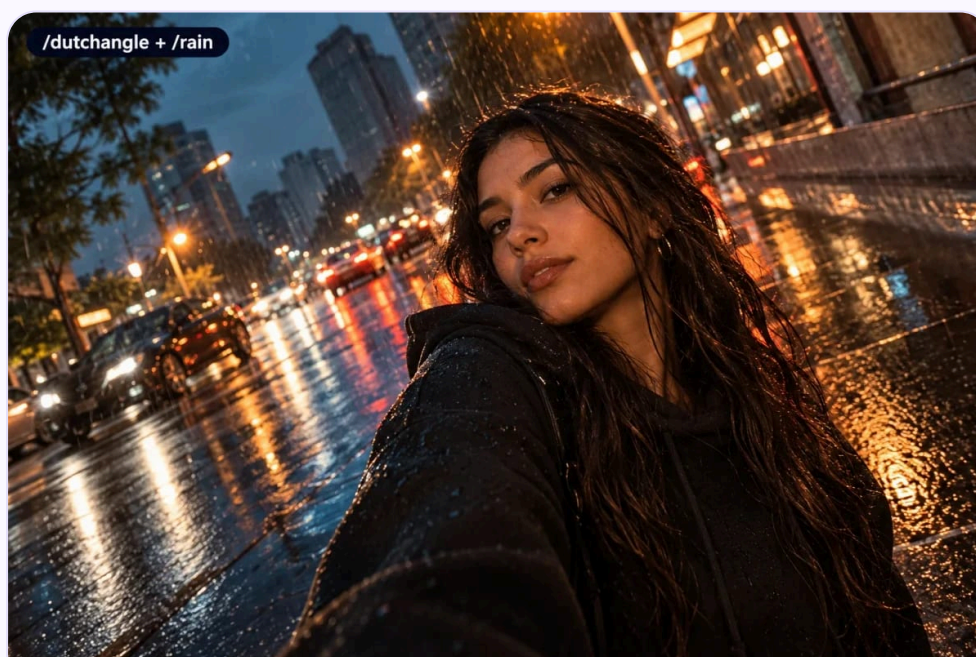
Use a foto anexada como referência e mantenha meu rosto e meu cabelo. Cena: [sentado num banco de praça, olhando para a câmera]. /behindthescene, câmera num tripé aparecendo em primeiro plano, estilo bastidores.

O mesmo cenário, com e sem comando

Na primeira imagem, uma foto comum. Na segunda, a mesma pessoa e o mesmo lugar, só com a troca do comando de câmera.



Sem comando x /lowangle. A câmera desce, o personagem ganha presença e o céu entra mais no quadro.



/dutchangle + /rain. Dois comandos combinados: horizonte inclinado e cena de chuva à noite.

Lista completa por categoria

Copie o comando e cole no fim do seu prompt. A caixinha à direita é para você marcar os que já testou.

01

Ângulos e posicionamento de câmera

Onde a câmera fica: de cima, de baixo, de lado.

15 COMANDOS

001 **/droneview** ☐
Visão aérea elevada, como câmera de drone

002 **/birdsvview** ☐
Fotografa quase de cima para baixo

003 **/wormview** ☐
Câmera extremamente baixa, olhando para cima

004 **/highangle** ☐
Câmera acima do personagem, apontando para baixo

005 **/lowangle** ☐
Câmera abaixo da linha dos olhos, dá mais presença

006 **/topleft** ☐
Câmera posicionada acima e à esquerda

007 **/topright** ☐
Câmera posicionada acima e à direita

008 **/bottomleft** ☐
Câmera posicionada abaixo e à esquerda

009 **/bottomright** ☐
Câmera posicionada abaixo e à direita

010 **/overheadaction** ☐
Cena de ação fotografada diretamente de cima

011 **/cornerpov** ☐
Fotografa a partir de um canto ou diagonal do ambiente

012 **/extremepov** ☐
Perspectiva exagerada, quase tocando a lente

013 **/creativeangle** ☐
Enquadramento incomum para deixar a foto mais interessante

014 **/dutchangle** ☐
Inclina o horizonte, composição diagonal

015 **/fisheypov** ☐
Lente olho de peixe, campo de visão amplo e distorcido

02

Perspectiva e profundidade

Escala, distância e sensação de espaço.

8 COMANDOS

016

/forcedperspective

☐

Faz objetos ou pessoas parecerem maiores ou menores

017

/perspectivehack

☐

Manipula profundidade e escala com elementos próximos

018

/giantperspective

☐

Personagem gigante em relação ao ambiente

019

/epicperspective

☐

Composição ampla e cinematográfica, sensação de escala

020

/onepointperspective

☐

Linhas convergindo para um ponto central, forte profundidade

021

/unexpectedshot

☐

Ângulo pouco convencional para surpreender

022

/realitybend

☐

Distorce prédios e ambiente para realidade impossível

023

/tiltshift

☐

Simula lente tilt-shift, aparência de miniatura

03

Movimento e ação

Congela ou borra o movimento da cena.

5 COMANDOS

024

/freezeaction

☐

Congela um movimento rápido, como salto ou corrida

025

/actionfreeze

☐

Congela a ação no momento mais impactante

026

/motionblur

☐

Personagem nítido, fundo com borrão de movimento

027

/dynamicshot

☐

Sensação de movimento, energia e ação

028

/speedshot

☐

Intensifica a sensação de velocidade

04

Reflexos e objetos

Vidros, espelhos e água criam camadas na imagem.

5 COMANDOS

029

/throughobject

Fotografa através de um objeto, como óculos ou vidro

030

/reflectionhack

Usa espelhos ou janelas para mostrar o reflexo

031

/groundreflection

Cria reflexo no chão, geralmente com água

032

/mirrorportal

Transforma um espelho em portal para outra cena

033

/illusionshot

Ilusão visual com reflexo, perspectiva ou composição

05

Revelação e transições

Surpresa e continuidade entre cenas.

4 COMANDOS

034

/revealshot

Personagem parcialmente escondido, sensação de revelação

035

/doorreveal

Personagem surge por uma porta que revela outro cenário

036

/objecttransition

Personagem atravessa ou interage com um objeto na transição

037

/matchcut

Duas cenas alinhadas, transição suave entre elas

06

Efeitos cinematográficos e surreais

Portais, clones e luz de cinema.

6 COMANDOS

038

/portalshot

Personagem entrando ou saindo de um portal visual

039

/cloneeffect

Duplica o mesmo personagem várias vezes na cena

040

/microworld

Miniaturiza o personagem dentro de um pequeno ambiente

041

/skyfall

Sensação de queda livre sobre uma cidade

042

/silhouettepov

Transforma o personagem em silhueta contra luz forte

043

/rain

Ambiente com chuva, superfícies molhadas e gotas

07

Comandos para conteúdo viral

Composições feitas para parar o scroll.

3 COMANDOS

044

/viralshot☐

Composição incomum e chamativa para capturar atenção

045

/scrollstopper☐

Composição extremamente chamativa para interromper o scroll

046

/behindthescene☐

Mostra câmera, fotógrafo ou equipamento na imagem

08

Iluminação e atmosfera

A luz decide o clima da foto.

10 COMANDOS

047

/goldenhour☐

Luz dourada de fim de tarde, tons quentes e sombras longas

048

/bluehour☐

Luz azulada logo após o pôr do sol, clima calmo

049

/backlight☐

Luz forte atrás do personagem, com contorno brilhante no cabelo

050

/rimlight☐

Contorno fino de luz nas bordas do personagem, fundo escuro

051

/neonglow☐

Luzes de neon coloridas refletindo no rosto e no ambiente

052

/softbox☐

Luz suave e difusa de estúdio, sem sombras duras

053

/dramaticlight☐

Contraste alto e sombras marcadas, clima de cinema

054

/lensflare☐

Reflexos de luz na lente quando o sol aparece no quadro

055

/volumetriclight☐

Raios de luz visíveis atravessando fumaça ou névoa

056

/moonlight☐

Cena noturna iluminada pela lua, em tons frios

09

Lentes e foco

Nitidez, desfoque e tipo de lente.

8 COMANDOS

057

/macro

Detalhe extremo de perto, textura nítida e fundo borrado

058

/bokeh

Fundo desfocado com pontos de luz arredondados

059

/telephoto

Lente longa, fundo comprimido e personagem em destaque

060

/wideangle

Lente grande-angular, ambiente amplo e linhas esticadas

061

/anamorphic

Aparência de lente de cinema, reflexos horizontais e tela larga

062

/rackfocus

Primeiro plano nítido e personagem desfocado ao fundo

063

/deepfocus

Tudo nítido, do primeiro plano ao horizonte

064

/portraitlens

Retrato com lente de 85 mm, rosto nítido e fundo suave

10

Enquadramento e composição

Quanto do personagem aparece e onde.

10 COMANDOS

065

/closeup

Rosto e ombros preenchendo o quadro

066

/extremecloseup

Foco em um detalhe do rosto, como olhos ou lábios

067

/fullbody

Corpo inteiro visível, do cabelo aos pés

068

/overtheshoulder

Câmera atrás do ombro, mostrando o que o personagem olha

069

/centeredframe

Personagem no centro do quadro, composição simétrica

070

/ruleofthirds

Personagem em um terço do quadro, com espaço livre ao lado

071

/negativespace

Muito espaço vazio ao redor, personagem pequeno e minimalista

072

/symmetry

Cenário espelhado, simetria perfeita dos dois lados

073

/frameinframe

Personagem enquadrado por porta, janela ou arco

074

/leadinglines

Linhas do cenário levam o olhar até o personagem

11

Estilo e época

Visual de filme, de revista ou de outra década.

10 COMANDOS

075

/film35mm

Granulação e cores de filme analógico de 35 mm

076

/polaroid

Moldura branca e cores desbotadas de foto instantânea

077

/vintage80s

Estética dos anos 80, cores saturadas e visual retrô

078

/blackandwhite

Preto e branco com contraste forte

079

/cinematicteal

Tons de azul-petróleo e laranja, como em filmes

080

/editorial

Pose e iluminação de revista de moda

081

/streetphoto

Foto espontânea de rua, estilo urbano e documental

082

/documentary

Visual cru e realista, como registro de reportagem

083

/vhsstyle

Ruído, cores borradas e aparência de fita VHS

084

/y2kstyle

Estética do início dos anos 2000, flash direto e brilho

12

Clima e ambiente

Nebulosa, neve, tempestade e horário do dia.

6 COMANDOS

085

/fog

Névoa baixa, atmosfera misteriosa e sensação de profundidade

086

/snow

Neve caindo, cenário branco e frio

087

/storm

Céu carregado, vento e clima de tempestade

088

/nightcity

Cidade à noite, com luzes, trânsito e reflexos

089

/sunrise

Amanhecer com luz suave e céu rosado

090

/heatwave

Calor intenso, luz forte de verão e ar tremido

091 **/doubleexposure** ☐

Duas imagens sobrepostas, silhueta preenchida por paisagem

092 **/floatingobject** ☐

Objetos flutuando ao redor do personagem, sem gravidade

093 **/splitscreen** ☐

Tela dividida em duas cenas ou dois ângulos

094 **/beforeafter** ☐

Comparação lado a lado, antes e depois

095 **/papercut** ☐

Cena montada em camadas de papel recortado

096 **/liquidmotion** ☐

Água ou líquido congelado em movimento ao redor

097 **/smokeeffect** ☐

Fumaça colorida envolvendo o personagem

098 **/glitcheffect** ☐

Distorção digital, falhas de pixel e cores deslocadas

099 **/dreamscape** ☐

Cenário onírico, cores suaves e elementos impossíveis

100 **/zoomburst** ☐

Zoom radial, com linhas de velocidade saindo do centro

Combinações para testar

Sugestões de dupla de comandos. Comece por uma e só depois some a segunda.

/lowangle + /goldenhour

Presença de foto de capa, com luz quente de fim de tarde

/groundreflection + /bluehour

Reflexo no chão molhado e clima calmo depois do pôr do sol

/dutchangle + /rain

Horizonte inclinado e chuva, como na foto da página 3

/silhouettepov + /sunrise

Silhueta contra o amanhecer, ótima para Stories

/closeup + /bokeh

Retrato com fundo suave e luzes desfocadas

/fullbody + /negativespace

Visual minimalista, personagem pequeno em cena ampla

/film35mm + /streetphoto

Foto de rua com cara de filme analógico

/nightcity + /neonglow

Noite urbana com reflexos coloridos no rosto

Gostou da apostila? Tem mais no TechOnPlay.

Tutoriais de inteligência artificial, prompts e tecnologia em português, direto ao ponto.
Compartilhe esta apostila com quem edita foto com IA.

SIGA NO INSTAGRAM
[@fernandolisboa.ia](https://www.instagram.com/fernandolisboa.ia)

VERSÃO SEMPRE ATUALIZADA
techonplay.com.br/comandos-do-chatgpt



Redação: Fernando Lisboa

Apostila gratuita do TechOnPlay. Edição de outubro de 2026. Os comandos não são recurso oficial do ChatGPT.